

LA COMPAGNIE DOMYA  
PRÉSENTE

# GRAND DIRE

UN SPECTACLE DE  
THÉÂTRE MUSICAL  
À PARTIR DE 10 ANS

amitié



# Note d'intention

Ce spectacle naît d'une fascination pour cet âge singulier qu'est la pré-adolescence. Un moment charnière, fragile et vibrant, où l'on n'est déjà plus tout à fait un enfant, sans être encore un adolescent. Un âge traversé par une forme d'insouciance, mais aussi par les premières grandes secousses intérieures, les questionnements, les contradictions.

Plutôt que de nous appuyer uniquement sur les souvenirs de nos propres expériences, nous avons choisi d'aller à la rencontre des jeunes d'aujourd'hui. Nous avons souhaité créer un véritable dialogue, en nous immergeant dans leurs réalités à travers des ateliers et des temps d'échange. Ce travail de terrain nous a permis de recueillir une parole vivante, actuelle, parfois surprenante, et de questionner ce qui rapproche ou distingue les générations : ce qui demeure, ce qui évolue, ce qui résiste.

Cette matière humaine constitue le socle du spectacle.

Parallèlement à cette recherche, une exploration artistique s'est imposée autour de la musique. Nous avons voulu interroger sa place : comment peut-elle porter, prolonger ou même devenir une parole à part entière ? Le spectacle navigue ainsi entre différents registres musicaux — slam, rock, électro, piano-voix — dans une volonté de diversité et de liberté formelle.

La musique y occupe des fonctions multiples : tantôt elle soutient le texte, tantôt elle s'en détache pour exister de manière autonome, comme une voix parallèle. Chant, percussions, trompette, clavier, guitare électrique composent un paysage sonore riche, au service de cette recherche d'équilibre entre parole et musicalité.

# Résumé

Grand Dire est un spectacle musical en mosaïque qui explore ce moment fragile où l'on n'est plus tout à fait un enfant, pas encore un adulte.

Composé de différentes propositions théâtrales et musicales — scènes, slam, chansons, solos, textes poétiques — il suit la trajectoire sensible du passage de l'enfance à l'adolescence.

Chaque fragment traverse une étape de cette transformation : l'insouciance, la quête d'identité, les bouleversements du corps, le regard des autres, les rapports de genre, l'amitié qui évolue.

À partir de paroles recueillies auprès de pré-adolescents, trois artistes partagent sur scène la rencontre qu'ils ont vécue avec eux.

Les témoignages se mêlent à leurs propres souvenirs pour faire émerger une parole à la fois intime et collective. La musique live devient un espace de dialogue : elle porte les élans, les silences, les contradictions.

Grand Dire devient un lieu de résonance où les paroles des jeunes croisent celles des adultes, et où chacun peut reconnaître un morceau de son histoire.

# *Distribution*

Conception: **Martin Goossens**

Écriture: **Aline Piron et Martin Goossens**

Mise en scène : **Martin Goossens et Zoé Janssens**

interprétation : **Aline Piron, Martin Goossens et Maxime Van Eerdewegh**

Composition musicale : **Maxime Van Eerdewegh**

Création lumière: **Jérôme Dejean**

Création Sonore: **Thomas Guillaume**

Chorégraphie : **Clara Guemas**

Régie lumière: **Milène de Rua**

Régie son: **Thomas Guillaume ou Filippo Gillo**

Assistanat à la mise en scène : **Roxane De Leener**

Diffusion : **MTP Memap**

Avec le soutien du Centre culturel de Verviers

# *Infos*

Age: **à partir de 10 ans**

Durée: **60 minutes**

Jauge: **200**

# *Techniques*

Hauteur: **minimum 4 m**

Ouverture: **minimum 6m**

Profondeur: **minimum 6m**

Montage: **4 heures**

Démontage: **1 heures**

# *Contacts*

## **DIFFUSION**

MTP Memap - Christine Dejean  
christinedejean@mtpmemap.be  
0032 497 57 97 90

## **RÉGIE**

Milène De Rua  
milene.derua@hotmail.com  
0032 478 06 42 18

## **DIRECTION ARTISTIQUE**

Martin Goossens  
goossens-martin@hotmail.com  
0032 479 32 49 79